Change and Current Status on Protection of Endangered Languages – Comparison of Linguistic Theories and International Frameworks -

Saya OTA¹⁾

 World Heritage Studies, Graduate School of Comprehensive Human Sciences, University of Tsukuba Keywords: endangered languages, protection of languages, intangible cultural heritage, UNESCO

危機言語の保護に関する変遷と現状-言語学の理論と国際的な取り組みの比較-

太田 早耶1)

1) 筑波大学大学院人間総合科学研究科世界遺産専攻

キーワード: 危機言語, 言語の保護, 無形文化遺産, UNESCO

Abstract: There is the well-known estimation that at least half of the world's languages will disappear during the 21st century unless any measure is taken. Since the 1990s, the concern about these languages has been growing especially among linguists in the Western countries. On request by these linguists, UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) launched some projects and has addressed the issue of rapid loss of languages all over the world. Although UNESCO has played the central role in this problem in the international setting from the early stage, close research on its projects hasn't been done yet. This study identifies "form" and "functions in social and natural environment" as the elements for the protection of languages by referring to linguistic theories. Then it shows the focus of the theories for protecting the endangered languages has shifted from form to functions, then to environment itself. Finally, considering the above research, this study proceeds to make it clear change and current status of the projects and international frameworks implemented by UNESCO concerning endangered languages, with the purpose of suggesting the future direction.

要旨:世界中の言語のうちその約半数が今世紀中に消滅するとされ、1990年代ごろから消滅の危機に瀕した言語(危機言語)に対する懸念が、特に言語学者の間で急速に高まってきた。その結果、UNESCO(国連教育科学文化機関)は言語学者の要請を受けて危機言語に関するプロジェクトに着手することとなる。UNESCO は国際的な危機言語への取り組みにおいて早くから中心的な役割を担ってきたにも関わらず、その取り組みについては未だ十分に研究がなされていない。本研究では、言語学の理論から言語の保護のために必要な要素を「形体」と「社会的・自然的環境での機能」と特定し、言語の保護活動で対象となるものが形体から機能へ、そして言語を取り巻く環境そのものへと拡大していることを示した。そのうえで UNESCO の危機言語のプロジェクト、また関係する国際的枠組みの辿ってきた変遷と現状を明らかにし、今後の方向性を模索していくことを目的とする。