

## The Recognition of the Nature as What Should be Preserved Before WWII in Japan

Ryohei SHOJI<sup>1)</sup>

1) World Cultural Heritage Studies, Graduate School of Comprehensive Human Sciences, University of Tsukuba

Keywords: Recognition of the nature, Places of Scenic Beauty, Natural Monuments, Criteria for preservation

### 戦前の日本における保存対象としての自然の認識

庄子 亮平<sup>1)</sup>

1) 筑波大学大学院人間総合科学研究科世界文化遺産学専攻

キーワード：自然の認識，名勝，天然記念物，保存要目

Abstract: In the field of preservation and management of World Heritage sites, a situation that cultural sectors treat only cultural parts and natural sectors treat only natural parts in World Heritage sites which have both cultural value and natural value is being reviewed, and an idea that we should grasp both cultural and natural aspects of such like sites and manage them integrally, is getting stronger. However, we must consider how we have recognized the nature before we implement the idea on the preservation and management of the sites. As one of the clues to understand our recognition to the nature, the Law for the Preservation of Historic Sites, Places of Scenic Beauty and Natural Monuments enforced in 1919 in Japan should be analyzed.

Not only historical sites showing traces of human beings' activities but also the nature could be preserved by only this law. The nature was preserved as the Places of Scenic Beauty and the Natural Monuments. This time, I analyzed the designation lists of the Places of Scenic Beauty and the Natural Monuments before WWII in order to understand what kind of nature did Japanese people at that time recognize as what they should preserve. The result shows that about 40% of Natural Monuments were designated under the criterion for vegetation 1 [shrine forest, big tree, and so on] or some criteria including it, and about 40% of Places of Scenic Beauty were designated under the criterion for Places of Scenic Beauty 1 [park and garden] or some criteria including it.

要旨：近年世界遺産の保存管理において、従来別々の部署で行われていた文化と自然の保存管理体制を見直し、統合的にそれぞれの遺産を把握し保存管理をしていこうという理念が提唱されている。しかし、その理念を保存管理の現場で実践する前に、我々は改めて人間が自然をどのように認識してきたかを考える必要があるのではないだろうか。その認識を考える一つの手がかりとして今回は大正 8 年に日本で成立した「史蹟名勝天然記念物保存法」を取り上げる。

「史蹟名勝天然記念物保存法」は一つ法律で人間の活動の痕跡である史跡だけでなく自然も保存していくという法律であり、自然は「名勝」と「天然記念物」という枠で保存されることになっていた。これら「名勝」と「天然記念物」の実際の指定を見ていくことで、その当時の人々が考えていた守るべき自然が見えてくると考え、その指定リストの分析を行った。分析の結果、戦前指定の「天然記念物」の内、約 40%が植物の保存要目 1(社叢、巨樹など)、もしくはそれを含む複数の保存要目を用いて指定されていたこと、また戦前指定の「名勝」の内、約 40%が名勝の保存要目 1(公園、庭園)、もしくはそれを含む複数の保存要目を用いて指定されていたことが分かった。